

附件2：中国美术学院2024年专业型博士研究生招生目录

| 学科专业代码及名称 | 研究方向代码 | 招生研究方向名称 | 本年度拟招生导师 | 导师(组)成员 | 拟招生计划 | 考试科目 | 参考书目 | 培养单位 |
|-----------------|--------|-------------|--------------------|----------------------------------|-------|---|---|-----------|
| 135600 美术与书法 | 44 | 中国人物画创作 | 尉晓榕、唐勇力、徐默、顾迎庆、吴宪生 | 尉晓榕、唐勇力、徐默、盛天晔、王一飞、吴宪生、王赞、顾迎庆、花俊 | 5 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《文心雕龙》，刘勰著； 2.《二十四诗品》，司空图著； 3.《艺术的故事》，贡布里希著，范景中译； 4.《古画品录》，上海书画出版社《中国书画全书》； 5.《中国画论类编》，俞剑华编。 | 中国画学院 |
| | 45 | 中国山水画创作 | 陈向迅、张国民 | 张捷、张国民、郑力、卓鹤君、陈向迅、林海钟 | 2 | | | |
| | 46 | 中国花鸟画创作 | 韩璐、卢勇 | 马其宽、徐家昌、韩璐、刘海勇、金鉴才、闵学林、卢勇 | 2 | | | |
| 135600 美术与书法 | 47 | 中国书法与篆刻创作 | 沈浩、韩天雍、陈大中、孙慰祖 | 祝遂之、沈浩、韩天雍、沈乐平、陈大中、赵爱民、孙慰祖、 | 4 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《中国书法史图录》，上海人民美术出版社，1991年； 2.《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979年； 3.《历代书法论文选续编》，上海书画出版社，1993年 4.《印学史》，西泠印社出版社，1991年。 5.《历代印学论文选(上下)》，西泠印社出版社，1999年。 6.《古玺印考略》罗福颐著，紫禁城出版社，2010年。 7.《日本书道史》韩天雍著，人民美术出版社，2021年。 | 书法学院 |
| | 48 | 现代书法的跨界创作 | 王冬龄 | 王冬龄、邱振中 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.沙孟海《中国书法史图录》(第一、二卷)上海人民美术出版社，2000年 2.熊秉明《中国书法理论体系》人民美术出版社，2017 3.孙周兴《艺术创造神秘》商务印书馆，2021 4.邱振中《书法的形态与阐释》，生活读书新知三联书店，2022 5.王冬龄《王冬龄谈现代书法》中国人民大学出版社，2011 | |
| 135600 美术与书法 | 49 | 油画创作-具象写实绘画 | 常青 | 何红舟、孙景刚、常青 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.贡布里希《艺术发展史》，天津人民美术出版社/广西人民美术出版社。 2.里克特《希腊艺术手册：古代希腊视觉艺术的遗产》，浙江美术学院出版社。 3.沃尔夫林《古典艺术：意大利文艺复兴艺术导论》，浙江美术学院出版社。 4.贡布里希《艺术与错觉：图画再现的心理学研究》，广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社。 5.佩夫斯纳《美术学院的历史》，上海商务印书馆。 | 绘画艺术学院 |
| | 50 | 油画创作-传统油画 | 徐芒耀、崔小冬 | 徐芒耀、崔小冬、封治国、郭大勇 | 2 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《美术学院的历史》，佩夫斯纳著，上海商务印书馆。 2.《艺术与错觉——图画再现的心理学研究》，贡布里希著，广西美术出版。 3.《古典艺术——意大利文艺复兴艺术导论》，沃尔夫林著，中国人民大学出版社。 4.《中国早期油画史》，李超著，上海书画出版社。 5.《艺术与文明：西方美术史讲稿(原始艺术—中世纪艺术)》，范景中著，上海书画出版社。 | |
| | 51 | 版画创作 | 方利民 | 韩黎坤、陈海燕、曹晓阳、方利民 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《艺术发展史》贡布里希著，天津人民美术出版社。 2.郑振铎：《中国古代木刻画史略》，上海书店出版社，2021。 3.王伯敏：《中国版画通史》，浙江摄影出版社，2019.1。 4.张奠宇：《西方版画史》，中国美术学院出版社，2000.9。 5.《中国纸和印刷文化史》钱存训，广西师范大学出版社。 | |
| | 52 | 综合绘画创作 | 于振平 | 安滨、陈焰、于振平 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《艺术的故事》，(英)E.H.贡布里希著，范景中译，广西美术出版社。 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社。 3.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社/商务印书馆。 4.《寻常物的嬗变——一种关于艺术的哲学》，(美)阿瑟·丹托著，陈岸瑛译，江苏人民出版社。 5.《艺术哲学》，(法)丹纳著，傅雷译，生活·读书·新知三联书店。 | |
| 135600 美术与书法 | 53 | 具象雕塑创作 | 李象群 | 张克端、李象群 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《中国雕塑史》，梁思成著，百花文艺出版社，1998年2月版。 2.《历史及其图像：艺术及对往昔的阐释》，(英)弗朗西斯·哈斯克爾，孔令伟译，商务印书馆，2018年1月。 3.《现代雕塑简史》，[英]赫伯特·里德，曾四凯等译，广西美术出版社，2015年7月。 4.《希腊艺术手册》中国美院出版社出版，作者(英)吉塞拉·里拉特，译者李本正/范景中，1989年。 5.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008年。 | 雕塑与公共艺术学院 |
| | 54 | 当代雕塑创作 | 班陵生 | 班陵生 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《现代雕塑的变迁》[美]罗莎琳·克劳斯著 柯乔 吴彦译 中国民族文化出版社 2017年。 2.《历史及其图像》哈斯克爾 著，孔令伟 译 商务印书馆，2018年。 3.《现代化与百年中国美术》，顾丞峰著，河北美术出版社出版，2008年。 4.《中国艺术精神》，徐复观著，商务印书馆，2010年。 | |
| | 55 | 东方性雕塑创作 | 陈汉 | 杨奇瑞、陈汉、朱晨 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《中国艺术的生命精神》，朱良志，安徽教育出版社，2012年。 2.《中国雕塑史》，王子云，岳麓书社，2005年。 3.《现代雕塑简史》，(英)赫伯特里德著 曾四凯 王仙锦 叶玉译，广西美术出版社，2015年。 4.《历史及其图像——艺术及对往昔的阐释》，(英)哈斯克爾著 孔令伟译，商务印书馆，1993年。 5.《艺术的故事》，(英)贡布里希著 范景中译，广西美术出版社，2014年。 | |
| | 56 | 公共空间艺术创作 | 郑靖 | 杨奇瑞、郑靖 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《艺术概论》，陈岸瑛，高等教育出版社，2015年出版。 2.《从“非固体”到“非物质”：数字时代公共艺术的媒介拓展》，郑靖，中国建筑工业出版社，2020年出版。 3.《不确定的档案：数字批判关键词》，[丹]南娜·邦德·蒂尔斯特鲁普等，张钟菊、魏阶平译，中国美术学院出版社，2023年出版。 4.《接连不断：特定场域艺术与地方身份》，[美]全美媛，张钟菊译，中国美术学院出版社，2021年出版。 5.《作为探究的艺术：迈向艺术、科学与技术的新合作》，[荷]马尔哈·毕吉特，张钟菊、方伟译，中国美术学院出版社，2022年出版。 | |
| | 57 | 纤维艺术创作 | 施慧 | 施慧、杨振宇 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《纺织史》詹妮弗·哈里斯(Jennifer Harris)李国庆译，汕头大学出版社 2011出版； 2.《万曼之歌：马林·瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集》，施慧、高士明主编，中国美术学院出版社，2011年出版； 3.《秩序感——装饰艺术的心理学研究》，E.H.贡布里希著，杨思梁、徐一维、范景中译，广西美术出版社，2015年出版； 4.《理解媒介》，马歇尔·麦克卢汉著，何道宽译，商务印书馆，2000年出版； 5.《中国艺术精神》，徐复观著，华东师范大学出版社出版。 | |
| 135600 美术与书法 | 58 | 跨媒体艺术创作 | 管怀宾、姚大钧 | 管怀宾、姚大钧、高世强、牟森 | 2 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.《艺术社会史》(匈)阿诺尔德·豪泽尔著，黄燎宇译，商务印书馆。 2.《景观社会》(法)居伊·德波著，王昭风译，南京大学出版社。 3.《二十四诗品》司空图著，罗仲鼎(注释，解说词)，蔡乃中(注释，解说词)，浙江古籍出版社。 4.《我们何以成为后人：文学、信息科学和控制论中的虚拟身体》凯瑟琳·海勒著，刘宇清译，北京大学出版社，2017。 5.《赛博格人类学：全球研究检视与当代范式转换》阮云星等著，浙江大学出版社，2010。 | 跨媒体艺术学院 |

| 学科专业代码及名称 | 研究方向代码 | 招生研究方向名称 | 本年度拟招生导师 | 导师(组)成员 | 拟招生计划 | 考试科目 | 参考书目 | 培养单位 |
|-----------------|--------|-------------|-----------|---------------|-------|---|---|---------|
| 135600 美术与书法 | 59 | 手工艺术创作 | 周武、刘正 | 刘正、周武、吴光荣 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.田自秉著,《中国工艺美术史(修订本)》,上海:东方出版中心,2010年版。 2.张夫也著,《外国工艺美术史(修订版)》,中央编译出版社,2003年版。 3.[德]雷德侯著,张总等译,《万物》,生活·读书·新知三联书店,2012年版。 | 手工艺术学院 |
| | 60 | 文物保护与艺术鉴赏 | 连冕 | 何士扬、沈浩、曹锦炎、连冕 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.(清)爱新觉罗·玄烨:《康熙几暇格物编(译注)》,李迪译注,上海古籍出版社,2007年版。 2.中国硅酸盐学会主编:《中国陶瓷史》,北京,文物出版社,1982年版。 3.中国社会科学院考古研究所编:《新中国的考古发现和研究所》(1949-1982),北京,方志出版社,2007年版。 4.中国国家博物馆编:《中华文明:〈古代中国陈列〉文物精粹》,北京,中国社会科学出版社,2010年版。 5.[英]李约瑟等:《李约瑟中国科学技术史·科学思想史》(第2卷),何兆武等译,北京、上海,科学出版社、上海古籍出版社,2018年版。 | |
| 135400 戏剧与影视 | 61 | 纪录片艺术研究 | 陈玲珍 | 杜海滨、陈玲珍、雪美莲 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.林旭东《影视纪录片创作》 2.单万里《世界纪录电影文献》 3.张献民 张亚璇《一个人的影像》 4.迈克尔·拉比格,何苏六译《纪录片创作完全手册》 5.比尔·尼克尔斯著,王迟译《纪录片导论》 | 电影学院 |
| | 62 | 电影创作(导演) | 徐小明、刘智海 | 徐小明、刘智海 | 2 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.[美]路易斯·贾内梯《认识电影》 2.[美]悉德·菲尔德《电影编剧创作指南》 3.[美]悉德·菲尔德《电影剧作问题攻略》 4.陈晓云《电影理论基础》 5.[法]雅克·奥蒙《电影导演的电影理论》 | |
| 135400 戏剧与影视 | 63 | 新现实主义动画电影创作 | 于瑾 | 刘健、于瑾 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1. Maureen Furniss, Art in Motion: Animation Aesthetics (Revised Edition), John Libbey Publishing Ltd, 2014. 2. Giannalberto Bendazzi, Animation: A world of history, CRC Press, 2016. 3. 路易斯·贾内梯,《认识电影》,世界图书出版公司,2007。 4. 保罗·韦尔斯,《动画绘制》,大连理工大学出版社,2010。 5. 巴克桑德尔,《意图的模式》,曹意强、严军、严善錞译,中国美术学院出版社,1997。 | 动画与游戏学院 |
| | 64 | 游戏艺术创作 | 崔晨旸 | 崔晨旸 | 1 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1、《游戏的人》,【荷兰】约翰·赫伊津哈著,何道宽译,花城出版社,2017。 2、《理解媒介》,【加拿大】马歇尔·麦克卢汉著,何道宽译,译林出版社,2019。 3、《有限与无限的游戏》,James Carse,电子工业出版社,2019。 4、《The Art of Game Design: A Book of Lenses》,Jesse Schell, CRC Press, 2015。 5、《游戏心理学》,陈京炜,中国传媒大学出版社,2015。 | |
| | 65 | 绘本与插画叙事 | 刘正、尉晓榕、黄骏 | 刘正、尉晓榕、黄骏 | 2 | 1、外语(英、日、德、法任选) 2、专业研究能力考核(1) 3、专业研究能力考核(2) 4、综合面试 | 1.徐复观《中国艺术精神》,商务印书馆,2010。 2.【法】加斯东·巴什拉《空间的诗学》,上海译文出版社,2013。 3.【瑞】玛利亚·尼古拉杰娃《绘本的力量》,华东师大出版社,2019。 4.【英】贡布里希《艺术与错觉:图画再现的心理学研究》,广西人民美术出版社/湖南科学技术出版社,2008。 5.【美】Chris Crawford《游戏大师Chris Crawford谈互动叙事》人民邮电出版社,2022。 | |